ÆGYPTUS

DAL NILO AL MEDITERRANEO
OASI E DESERTO IN EPOCA ROMANA

Videoarte, archeologia e intelligenza artificiale per raccontare il deserto romano

Catalogo della mostra
a cura di Elisabetta Bruscolini

3 luglio – 15 novembre 2026

MUSEO NAZIONALE ROMANO
AULA OTTAGONA DELLE TERME DI DIOCLEZIANO
MUSEO DELL'ARTE SALVATA

Mostra promossa da

Ministero della cultura
Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale
Unità di missione per la cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo
Museo Nazionale Romano
Istituto Centrale per la Valorizzazione economica e la promozione del patrimonio cultura
con il patrocinio dell'Ambasciata d'Egitto in Italia

Ideata da
Elisabetta Bruscolini

A cura di
Alfonsina Russo, Angelo Piero Cappello, Federica Rinaldi, Alessio De Cristofaro, Elisabetta Bruscolini

Mostra archeologica a cura di
Alfonsina Russo, Federica Rinaldi, Sara Colantonio con Massimiliana Pozzi

Con il supporto e la collaborazione di
Comando Carabinieri per la Tutela del Patrimonio culturale

Pannelli e didascalie
Carlotta Caruso, Sara Colantonio, Massimiliana Pozzi, Federica Rinaldi

Allestimento vetrine espositive
Calliope Società Cooperativa

Movimentazioni opere d'arte
Rosa dei Venti

Mostra multimediale a cura di
Elisabetta Bruscolini

Creatività e progetto grafico
Patrizia Convertino
- Convertino&Designers

Progetto allestitivo
Giuseppe Vallifuoco - Studio VPS architetti

Progetto illuminotecnico
IGuzzini Illuminazione *S.p.A*

Organizzazione
Mappe Di Mondi
Organizzazione generale
Consuelo Boscagli

Consulenti Scientifici
Paola Davoli-Università degli Studi del Salento
Mohamed Kenawi-University of Leicester
Corinna Rossi-Politecnico di Milano

Coordinamento e Segreteria
Marwa Fawzy
Giulio Giacobbe
Giuseppa Gulino
Ofelia Francesca Patti

Consulenza logistica
Ossama Abdelaal Mahmoud
Mohamed Snousy

Ricerca Musicale
Ahmed Ashraf

Amministrazione
Alberto Todini
Gian Marco Thierry

Servizi Audiovisivi
Murer Cantieri Audiovisivi S.r.l.

Allestimento Spazi
Tagi2000 srl

Video AEGYPTUS. L'ANTICA ROMA: LE OASI E IL DESERTO
ideazione
Elisabetta Bruscolini
Patrizia Convertino
art direction
Patrizia Convertino
realizzazione
Convertino & Designers
regia materiali
Sergio Basso
fotografia
Daniele Foconi
video design
Massimiliano Mancusa
musica intro
Pivio

Cortometraggio - I DONI DELLA GRANDE OASI
scritto e diretto
Riccardo Boccuzzi
con la collaborazione di
Paola Davoli
Corinna Rossi
realizzato con AI
prodotto
Digivox

Video delle MISSIONI ARCHEOLOGICHE
Montaggio creativo Studio Convertino&Partners
Assuan
EIMAWA – Egyptian – Italian Mission At West Aswan
Università La Statale di Milano - Prof.ssa Patrizia Piacentini
Kharga
Sito tardo-romano di Umm al-Dabadib
Politecnico di Milano – Prof.ssa Corinna Rossi
Fayyum
Sito di Soknopaiou Nesos
Università degli Studi del Salento - Prof.ssa Paola Davoli
Alexandria
Sito di Kom al-Ahmer - Kom Wasit Archaeological Project
Università degli Studi di Padova - Prof.ssa Cristina Mondin

Stampa Tavola Peutingeriana
Studio Berné di Roberto Berné

Fonti e materiali:
MET - Metropolitan Museum of Art
Ministero Turismo e Antichità egiziano/Museo Greco - Romano di Alessandria
Alamy Stock Photos
Tabula Peutingeriana. Riproduzione digitale del facsimile di Conrad Miller (1887–1888), tratta da Wikimedia Commons (Public Domain Mark 1.0)
MediterraneoAntico – editore
Associazione culturale Egittologia.net
Amheida Project per La casa di Serenos
Photo Pavone- deserto, cantiere di scavo di Farafra
Bagnali and Rathbone - EGYPT from Alexander to Early Christians
Piste carovaniere del Deserto Occidentale Egiziano, tesi di Xiulong Laurenti, Leandro. *Le oasi di Wadi el-Ghedid nel Deserto Occidentale Egiziano*

Ufficio Stampa e Comunicazione
LTM&Partners
Isabella Cannucciari – Project Manager
Fabrizio Broccoletti – Press Officer Sr.
Marta Cellini – Press Coordinator

Si ringrazia per il coordinamento in Egitto
Ambasciata d'Italia in Egitto
Centro Archeologico Italiano, Il Cairo

Si ringrazia per la collaborazione
Prof. Nicola Aravecchia e Dott. David Ratzan – Amheida Project
Prof. Sobhy Ashour – Helwan University, Il Cairo
Dott.ssa Jade Bajeot – Université de Toulouse 2 - Jean Jaurès
Prof.ssa Paola Buzi – Sapienza Università di Roma
Dott.ssa Giorgia Cafici – Università degli Studi di Verona
Dott.Giuseppe Cecere-Centro Archeologico Italiano, il Cairo
Prof. Emanuele Ciampini – Sapienza Università di Roma
Prof. Angelo Colonna – Sapienza Università di Roma
Prof.ssa Salima Ikram – The American University in Cairo
Dott. Giulio Lucarini – CNR
Prof. Paolo Maranzana – Bogazici University, Istanbul
Prof.ssa Cristina Mondin – Università degli Studi di Padova
Nasreldin Moataz – Direttore Biennale d'Alessandria d'Egitto
Dott.ssa Walaa Moustafa – Museo Greco Romano di Alessandria
Prof. Carmelo Occhipinti – Università di Tor Vergata
S.E. Agostino Palese-Ambasciata Italiana in Egitto
Prof.ssa Patrizia Piacentini – Università degli Studi di Milano
Dott.ssa Francesca Simi – Università di Udine
Prof. Gaelle Tallet – La Sorbona, Parigi
Dott. Bruno Bazzani – Missione di Soknopaiou Nesos
Dott.ssa Marianne Kamal
Dott. Sergio Volpi – Biblioteca di Siwa
Profumo – Roma
Vittoria e Clara Andrini
Mostafa Mohamed Yahya Abdul Ghani
Gamal Nabawi
Fatima Ragab

MINISTERO DELLA CULTURA

Ministro
Alessandro Giuli

Sottosegretari di Stato
Lucia Borgonzoni
Giampiero Cannella

Capo di Gabinetto
Valentina Gemignani

Vice Capi di Gabinetto
Giorgio Carlo Brugnoni
Valerio Sarcone

Direttore generale di Gabinetto
Caterina Bova

Capo dell'Ufficio legislativo
Donato Luciano

Capo Segreteria del Ministro
Chiara Sbocchia

Capo Ufficio Stampa e Comunicazione
Cristina Clarizia

Vice Capi Ufficio Stampa e Comunicazione
Bruno Giurato
Immacolata Scognamiglio

Consigliere diplomatico del Ministro
Clemente Contestabile

Comando Carabinieri Tutela Patrimonio Culturale
Generale di Brigata Antonio Petti

Unità di missione per la cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo allargato
Angelo Piero Cappello

Piano Olivetti per la Cultura
Stefano Lanna

Dipartimenti del Ministero della Cultura

Dipartimento per l'Amministrazione Generale (DiAG)
Paolo D'Angeli

Dipartimento per la Tutela del patrimonio culturale (DiT)
Luigi La Rocca

Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale (DiVA)
Alfonsina Russo

Dipartimento per le Attività Culturali (DiAC)
Massimo Osanna

DiVA - Dipartimento per la valorizzazione del patrimonio culturale

Capo Dipartimento
Alfonsina Russo
Servizio I – Coordinamento amministrativo
Davide Russo
Servizio II – Coordinamento tecnico e monitoraggio
Anna Flavia Cimmino

MUSEO NAZIONALE ROMANO

Direttrice
Federica Rinaldi

Segreteria di direzione
Claudia De Simone
Andrea Tarantino

Segretario amministrativo
Valeria Morabito

Palazzo Massimo
Agnese Pergola, *Responsabile di sede*
Simona Ricchitelli, *Architetto di sede*
Fabiana Cozzolino, *Restauratore di sede*

Medagliere del Museo Nazionale Romano
Marta Barbato, *Responsabile*
Fabio Tramontana

Terme di Diocleziano
Sara Colantonio, *Responsabile di sede*
Simona Ricchitelli, *Architetto di sede*
Silvia Borghini, *Restauratore di sed*

Crypta Balbi
Antonella Ferraro, *Responsabile di sede*
Saveria Petillo, *Architetto di sede*
Simona Nobili, *Restauratore di sede*

Palazzo Altemps
Chiara Giobbe, *Responsabile di sede*
Saveria Petillo, *Architetto di sede*
Debora Papetti, *Restauratore di sede*

Ufficio Prestiti, comodati d'uso e sequestri
Sara Colantonio, *Responsabile*
Carlotta Caruso
Giovanna De Angelis

Ufficio catalogo, depositi e inventario
Chiara Giobbe, *Responsabile*
Giovanna De Angelis
Silvia Ghinaglia

Servizio restauro, manutenzione programmata delle collezioni e movimentazioni
Silvia Borghini, *Responsabile*
Eleonora Bischetti
Fabiana Cozzolino
Simona Nobili
Debora Papetti
Marina Angelini
Laura Ruggeri

Ufficio fotografico, collezioni digitali e archivio fotografico
Agnese Pergola, *Responsabile*
Maurizio Alivernini
Rossella Barile
Luca Zizi

Servizio Valorizzazione
Giulia Cirenei, *Responsabile*
Angela Vivolo

Ufficio servizi educativi, didattici e formazione
Sara Colantonio, *Responsabile*
Carlotta Caruso
Valeria Intini

Ufficio Tecnico
Saveria Petillo, *Responsabile*
Simona Ricchitelli
Maria Cristina Lanzellotti
Anna Nicoli

Ufficio Gare e contratti
Valeria Morabito, *Responsabile*
Roberto Marcelli
Simona D'Attilia
Maria Cristina Lanzellotti

Ufficio Contabilità e bilancio
Valeria Morabito, *Responsabile*
Carmen Basilicata
Maria Russo
Antonietta Salvati

Ufficio ManutenzionSua ee, pulizie e giardini
Maria Avino, *Responsabile*
Silvia Borghini, *Responsabile*
Berardino Di Carlo

Ufficio Risorse Umane
Marina Fabiani, *Responsabile*
Antonia Falco
Milvia Caredda

Ufficio comunicazione, promozione, urp e stampa
Angelina Travaglini, *Responsabile*
Carlotta Caruso

Ufficio gestione sito web e Social Media
Agnese Pergola, *Responsabile*
Carlotta Caruso

Si ringrazia tutto il personale di accoglienza, fruizione e vigilanza del Museo Nazionale Romano
Si ringrazia Innova Power Services S.p.A. con l'Utile srl Impianti

IC-VEPP - Istituto centrale per la valorizzazione economica e la promozione del patrimonio culturale

Direttore
Alessio De Cristofaro

Segreteria di direzione
Martina Malara

Segreteria amministrativa
Ilaria Bruni
Francesco Moretti
Davide Stefanelli

Ufficio mostre
Maria Paola Guidobaldi
Serena Guidone
Ilaria Proia

Ufficio tecnico e allestimento mostre
Monica Morbidelli

Ufficio comunicazione, promozione, web e social
Maria Francesca Rotondaro

Graphic Designer
Riccardo De Conciliis

COMANDO CARABINIERI PER LA TUTELA DEL PATRIMONIO CULTURALE

Comandante
Antonio Petti
Comandante Reparto Operativo
Paolo Befera

Capo Ufficio Comando
Massimiliano Quagliarella
Capo Sezione Operazioni e Logistica
Lanfranco Disibio
Capo Sezione Elaborazione Dati
Salvatore Rapicavoli
Capo Sezione Addestramento e Studi
Giuliano Carulli
Sezione Addestramento e Studi
Claudio Sensidoni
Reparto Operativo - Comandante Sezione Archeologia
Paolo Salvatori
Reparto Operativo - Sezione Archeologia
Sebastiano Maria Antoci
Angelo Ragusa
Monica Satta
Pierre Aldo Poretti
Andrea Pescetelli
Armando Puoti
Reparto Operativo - Sezione Antiquariato
Antonio Ammendola
Andrea De Michelis
Mirko Marchitto
Reparto Operativo – Sezione Cyber Investigation
Alessandro Lamberti
Riccardo Casalino
Comandante Gruppo Monza
Giuseppe Marseglia

Comandante Gruppo Roma
Diego Polio
Nucleo di Cagliari
Pierpaolo Pinnelli
Salvatore Deriu
Giovanni Mastroianni
Nucleo di Cosenza
Giacomo Geloso
Giuseppe Basile
Roberto Calabrese
Nucleo di Palermo
Vincenzo De Felice
Filippo Vassallo
Nucleo di Udine
Giorgio Zarantonello
Michele D'Amato

Collana «Mostre» di «Horti Hesperidum», 5
(direttore: Carmelo Occhipinti)
Dipartimento di Studi letterari, filosofici
e di Storia dell'arte, Università degli Studi di Roma
"Tor Vergata"

PROPRIETA LETTERARIA RISERVATA
© Copyright 2026 – UniversItalia – Roma
ISBN 978-88-3293-936-1

A norma della legge sul diritto d'autore e del Codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilm, registrazioni o altro.

Indice

Ministro della Cultura, Alessandro Giuli 7
S.E. Bassàm Essàm Ràdy, Ambasciatore della Repubblica Araba d'Egitto presso la Repubblica Italiana 8
S.E. Agostino Palese, Ambasciatore d'Italia in Egitto 10
Alfonsina Russo, Capo del Dipartimento per la Valorizzazione del Patrimonio Culturale 12
Angelo Piero Cappello, Direttore generale dell'Unità di missione per la cooperazione culturale con l'Africa e il Mediterraneo 13
Antonio Petti, Comandante dei Carabinieri, Tutela Patrimonio Culturale 15
Giuseppe Cecere, Coordinatore del Centro Archeologico Italiano, Istituto Italiano di Cultura, Il Cairo 16

Introduzioni

Elisabetta Bruscolini, *Aegyptus: tra il Nilo e il Mediterraneo, l'Egitto Romano nel grande Mare di Sabbia* 19
Federica Rinaldi, Sara Colantonio, Massimiliana Pozzi, *Egitto e Roma: il racconto dei reperti* 27

Lo spazio espositivo: luce, forma, allestimento

Carmelo Occhipinti, *L'Aula Ottagona. Storia e forme della luce: da Diocleziano a oggi* 35
Francesco Guidi, *Promemoria per le terme di Diocleziano* 47
Davide Silvioli, *Allestimento, illuminazione, immersività* 57
Giuseppe Vallifuoco, *Il progetto di allestimento* 63

L'Egitto romano: da Alessandria ad Assuan attraverso il deserto occidentale

Paola Davoli, *La missione archeologica italiana a Dime es-Seba/Soknopaiou Nesos* 67
Cristina Mondin, Mohamed Kenawi, Michele Asolati, *Kom al-Ahmer / Kom Wasit la Capitale del Nomos Metelite* 73
Patrizia Piacentini, Massimiliana Pozzi, *La missione dell'Università degli Studi di Milano ad Assuan: una necropoli tolemaico-romana in una zona di confine* 81
Corinna Rossi, *Vivere al margine del mondo: Umm al-Dabadib e i confini dell'Impero Romano* 89
Mohamed Kenawi, *Il Deserto Occidentale: note sulle oasi abbandonate* 97
Walaa Moustafa, *I tre volti degli imperatori nell'Egitto romano* 105

La Mostra in Immagini

Videoarte come forma del racconto

PATRIZIA CONVERTINO, *Aegyptus. L'antica Roma: le oasi e il deserto* 113

Immagini fuori testo

Cortometraggio realizzato con l'AI

RICCARDO BOCCUZZI, *I doni della Grande Oasi* 117

Immagini fuori testo

La mostra archeologica

PAOLO BEFERA, SEBASTIANO MARIA ANTOCI, *La ricontestualizzazione dei beni culturali illecitamente esportati* 123
EMANUELE CIAMPINI, *L'Archeologo di fronte al sequestro* 124

Schede (a cura di CARLOTTA CARUSO, SARA COLANTONIO, MASSIMILIANA POZZI) 125