

Saggi in Officina

Comitato scientifico

Barbara Agosti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata); Andrea Bacchi (Alma Mater Studiorum Università di Bologna); Liliana Barroero (già Università degli Studi Roma Tre); Maria Beltramini (Università degli Studi di Torino); Silvia Ginzburg (Università degli Studi Roma Tre); Paolo Marini (Università degli Studi della Tuscia); Carmelo Occhipinti (Università degli Studi di Roma Tor Vergata); Maurizio Ricci (Sapienza Università di Roma); Augusto Roca De Amicis (Sapienza Università di Roma); Letizia Tedeschi (Università della Svizzera Italiana, Archivio del Moderno); Maria Cristina Terzaghi (Università degli Studi Roma Tre); Patrizia Tosini (Università degli Studi Roma Tre)

Segreteria scientifica e coordinamento

Livia Nocchi (Fondazione Marignoli di Montecorona, Spoleto); Serena Quagliaroli (Università degli Studi di Torino)

Indice topografico delle opere

Gloria Antoni (Università degli Studi Roma Tre); Valentina Balzarotti (Università degli Studi dell'Aquila); Maria Giulia Cervelli (Università degli Studi di Roma Tor Vergata); Francesca Mari (Università degli Studi di Roma Tor Vergata); Camilla Parisi (Soprintendenza Speciale Archeologia Belle Arti e Paesaggio di Roma)

Consulenza bibliografica e redazionale, Indice topografico delle opere, Indice dei nomi

Andrea Paoletti, Monica Fintoni

L'edizione commentata delle *Vite* di Giovanni Baglione (1642) è stata realizzata con il contributo e la supervisione scientifica di:

Paolo Marini
(Cura ecdotica del testo e nota filologica)

Carmelo Occhipinti
(Trascrizione e revisione del testo del 1642)

Barbara Agosti, Silvia Ginzburg,
Maria Cristina Terzaghi, Patrizia Tosini
(Vite dei pittori)

Andrea Bacchi
(Vite degli scultori)

Maria Beltramini, Maurizio Ricci,
Augusto Roca De Amicis
(Vite degli architetti)

Questo volume è stato pubblicato con il contributo di:



Fondazione
Compagnia
di San Paolo



Dipartimento di Studi Umanistici



FONDAZIONE
FEDERICO ZERI
UNIVERSITÀ DI BOLOGNA



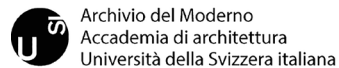
Dipartimento ALEF



Fondazione
Camillo Cestani



Dipartimento di Storia, Disegno e Restauro dell'Architettura



Archivio del Moderno
Accademia di architettura
Università della Svizzera italiana



Dipartimento di Studi Linguistico-Letterari,
Storico-Filosofici e Giuridici

Giovanni Baglione

Le vite de' pittori, scultori et architetti (Roma 1642)

con commento e apparati critici

a cura di Barbara Agosti e Patrizia Tosini

Volume I



OFFICINA
LIBRARIA

VOLUME I

<i>Premessa</i>	XVII
<i>Introduzione</i>	
Barbara Agosti	XIX
Patrizia Tosini	XXX
<i>Nota filologica</i>	
Paolo Marini	XXXIX

GIOVANNI BAGLIONE, LE VITE DE' PITTORI, SCULTORI ET ARCHITETTI

Dedica a Girolamo Colonna	3
Privilegio pontificio	4
Al virtuoso lettore	6
Distici di Ottavio Tronsarelli	8
Canzone di Giovanni Pietro Bellori	11
[note di Barbara Agosti, Silvia Ginzburg]	

Dialogo e Prima Giornata

Dialogo	18
Prima Giornata	20
Opere di papa Gregorio XIII	22
[note di Maurizio Ricci]	
IACOPO BAROZZI DA VIGNOLA [Maurizio Ricci]	26
Vita di Iacopo Barozzi da Vignola, pittore, et architetto	27
PIRRO LIGORIO [Carmelo Occhipinti]	32
Vita di Pirro Ligorio, pittore, et architetto	33
GIORGIO VASARI [Barbara Agosti]	37
Vita di Giorgio Vasari, pittore et architetto	38
GIULIO CLOVIO [Emilia Anna Talamo]	44
Vita di Giulio Clovio pittore	45
DONATO PALMIERI DA FORMELLO [Eliana Carrara]	48
Vita di Donato da Formello pittore	49
IACOPO SEMENTA [Valentina Balzarotti]	51
Vita di Iacopo Sementa, pittore	51

Officina Libraria
Via dei Villini 10
00161 Roma

Progetto grafico
Paola Gallerani

Impaginazione
Ivano Bettin

Stampa
Esperia, Lavis (Trento)

Ufficio stampa
Luana Solla

Nessuna parte di questo libro può essere riprodotta o trasmessa in qualsiasi forma o con qualsiasi mezzo elettronico, meccanico o altro senza l'autorizzazione scritta dei proprietari dei diritti e dell'editore.

ISBN: 978-88-3367-205-2
© Officina Libraria, Roma, 2023
Printed in Italy

LORENZO SABATINI [Valentina Balzarotti]	53
Vita di Lorenzino da Bologna, pittore	53
LIVIO AGRESTI [Marco Simone Bolzoni]	56
Vita di Livio Agresti da Forlì, pittore	57
MARCELLO VENUSTI [Francesca Parrilla]	59
Vita di Marcello Venusti, pittore	59
MARCO MARCHETTI [Laura Teza]	66
Vita di Marco da Faenza, pittore	67
GIROLAMO SICIOLANTE [Alessia Ulisse]	69
Vita di Girolamo da Sermoneta, pittore	69
RAFFAELLO MOTTA detto RAFFAELLINO DA REGGIO [Marco Simone Bolzoni]	74
Raffaellino da Reggio, pittore	75
BARTOLOMEO AMMANNATI [Luca Annibali, Maria Beltramini]	79
Bartolomeo Ammannato, scultore, et architetto	80
GIOVANNI BATTISTA NALDINI [Mauro Vincenzo Fontana]	83
Vita di Battista Naldino, pittore	83
PABLO DE CÉSPEDES [Pedro Manuel Martínez Lara]	86
Vita di Paolo Cespade, pittore	86
MARCO PINO [Andrea Zezza]	88
Vita di Marco da Siena, pittore	89
MATTEO PÉREZ DA LECCE [Serena Quagliaroli]	91
Vita di Matteo da Leccio, pittore	92
FRANCESCO TRABALLESÌ [Camilla S. Fiore]	95
Vita di Francesco Trabaldese, pittore	95

Seconda Giornata

Opere di papa Sisto V [note di Maria Teresa Sambin De Norcen]	98
LATTANZIO MAINARDI [Antonio Iommelli]	107
Vita di Lattanzio bolognese, pittore	108
GIOVANNI BATTISTA POZZO [Serena Quagliaroli]	111
Vita di Giovanni Battista Pozzo, pittore	112
NICOLÒ CIRCIGNANI DETTO IL POMARANCIO [Chiara Violini]	116
Vita di Nicolao dalle Pomarancie	117
PROSPERO ANTICHI DETTO IL BRESCIANO [Daniele Minutoli]	121
Vita di Prospero Bresciano, scultore	122
MATTEO NERONI [Livia Nocchi]	125
Vita di Matteo da Siena, pittore	126
IACOPO ZUCCHI [Gloria Antoni]	128
Vita di Iacopo del Zucca, pittore	128
GIOVANNI BATTISTA LOMBARDELLI [Cecilia Prete]	133
Vita di Giovanni Battista della Marca, pittore	134

FRANCESCO CAPRIANI DA VOLTERRA [Maria Beltramini]	137
Vita di Francesco Volterra, architetto	138
GIROLAMO MUZIANO [Patrizia Tosini]	140
Vita di Girolamo Muziano, pittore	141
SCIPIONE PULZONE [Antonio Vannugli]	148
Vita di Scipione gaetano, pittore	149
IACOPO DEL DUCA [Carmelo Occhipinti]	154
Vita di Giacomo del Duca, scultore, et architetto	155
ANTONIO DE' MONTI [Giulia Daniele]	158
Vita di Antonio de' Monti, pittore	158
EGNAZIO DANTI [Yuri Strozzi]	160
Vita di Fra Egnazio Danti	161

Terza Giornata

Opere di papa Clemente VIII [note di Patrizia Tosini]	166
PELLEGRINO TIBALDI [Barbara Agosti, Maurizio Ricci]	175
Vita di Pellegrino da Bologna, pittore, et architetto	176
TADDEO LANDINI [Emmanuel Lamouche]	180
Vita di Taddeo Landini, scultore	180
FRANCESCO BASSANO [Michele Nicolaci]	182
Vita di Francesco Bassano, pittore	183
SANTI DI TITO [Alessandra Giannotti]	185
Vita di Santi Titi, pittore	186
IACOPO ROCCHETTI [Lothar Sickel]	188
Vita di Giacomo Rocca, pittore	189
NICOLAS PIPER (NICOLÒ PIPPI) D'ARRAS [Tancredi Farina]	192
Vita di Niccolò d'Aras, scultore	193
MARTINO LONGHI IL VECCHIO [Maurizio Ricci]	195
Vita di Martino Lunghi, architetto	196
GILLIS VAN DEN VLIETE (EGIDIO DELLA RIVIERA) [Tancredi Farina]	199
Vita di Egidio Fiammingo, scultore	199
GIOVANNI ALBERTI [Mauro Vincenzo Fontana]	202
Vita di Giovanni Alberti dal Borgo, pittore	203
FLAMINIO VACCA [Tancredi Farina]	207
Vita di Flaminio Vacca, scultore	207
TOMMASO LAURETI [Fausto Nicolai]	210
Vita di Tommaso Laureti, pittore	211
GIOVANNI BATTISTA DELLA PORTA [Grégoire Extermann]	214
Vita del cavalier Giovanni Battista della Porta, scultore	215
IACOPINO DEL CONTE [Michela Corso]	217
Vita di Iacopino del Conte, pittore	217

PIETRO PAOLO OLIVIERI [Tancredi Farina]	221
Vita di Pietro Paolo Olivieri, scultore, et architetto	222
HENDRICK VAN DEN BROECK (ARRIGO FIAMMINGO)	
[Giovanna Capitelli]	224
Vita di Arrigo Fiammingo, pittore	225
GIOVANNI BALDUCCI DETTO COSCI [Mauro Vincenzo Fontana]	227
Vita di Giovanni Cosci, pittore	227
GIOVANNI ANTONIO PARACCA DETTO IL VALSOLDO	
[Tancredi Farina]	230
Vita di Giovanni Antonio Valsoldo, scultore	231
GIACOMO DELLA PORTA [Alessandro Brodini]	233
Vita di Giacomo della Porta, architetto	234
GIUSEPPE VALERIANO [Riccardo Gandolfi]	241
Vita del Padre Gioseppe Valeriano, pittore	241
DOMENICO FONTANA [Maria Felicia Nicoletti]	244
Vita del cavalier Domenico Fontana, architetto	245
FRANS VAN DE CASTEELE (FRANCESCO DA CASTELLO)	
[Giovanna Capitelli]	251
Vita di Francesco da Castello, pittore	251
PARIS NOGARI [Lothar Sickel]	254
Vita di Paris Nogari, pittore	255
STEFANO PIERI [Mauro Vincenzo Fontana]	260
Vita di Stefano Pieri, pittore	260
LEONARDO SORMANI [Livia Nocchi]	263
Vita di Leonardo da Serzana, scultore	264
ANDREA FABRIZI DETTO FABRIZIO PARMIGIANO [Antonio Iommelli]	266
Vita di Fabrizio Parmigiano, pittore	266
MARCO TULLIO ONOFRI [Antonio Iommelli]	269
Vita di Marco Tullio, pittore	269

Quarta Giornata

Opere di papa Paolo V	272
[note di Augusto Roca De Amicis]	
GIOVANNI BATTISTA FIAMMERI [Enrico Parlato]	278
Vita del Padre Giovanni Battista Fiammeri, pittore	279
OTTAVIANO MASCARINO [Maurizio Ricci]	281
Vita di Ottaviano Mascherino, pittore et architetto	282
JACOB COBAERT [Grégoire Extermann]	285
Vita di Cope Fiammingo, scultore	286
ADAM ELSHEIMER [Lucia Simonato]	288
Vita di Adamo tedesco, pittore	289
FRANCESCO ZUCCHI [Gloria Antoni]	291
Vita di Francesco Zucchi, pittore	291

ANTONIO VIVIANI [Cecilia Prete]	294
Vita di Antonio da Urbino, pittore	295
GIROLAMO MASSEI [Michele Nicolaci]	298
Vita di Girolamo Massei, pittore	299
AGOSTINO CARRACCI [Tommaso Pasquali]	302
Vita di Agostino Caracci, pittore	302
ANNIBALE CARRACCI [Silvia Ginzburg]	305
Vita di Annibale Caracci, pittore	306
ANTONIO GENTILI [Susanna Zanuso]	314
Vita di Antonio da Faenza, scultore	314
FRANCESCO VANNI [Novella Barbolani di Montauto]	316
Cavalier Francesco Vanni, pittore	317
GIOVANNI BATTISTA MONTANO [Giovanni Santucci]	320
Vita di Giovanni Battista milanese, scultore di legno	321
PASQUALE CATI [Matteo Procaccini]	324
Vita di Pasquale Cati da Iesi pittore	325
CAMILLO MARIANI [Fernando Loffredo]	328
Vita di Camillo Mariani, scultore	329
NICOLAS CORDIER [Tancredi Farina]	333
Vita di Niccolò Cordieri, scultore	333
CESARE NEBBIA [Patrizia Tosini]	338
Vita di Cesare Nebbia, pittore	339
DURANTE ALBERTI [Giulia Marzani]	343
Vita di Durante Alberti, pittore	344
VENTURA SALIMBENI [Gennaro De Luca]	348
Vita del cavalier Ventura Salinbene, pittore	348
SILLA LONGHI [Tancredi Farina]	352
Vita di Silla da Vigiù, scultore	352
FEDERICO ZUCCARO [Patrizia Tosini]	355
Vita di Federico Zuccherò, pittore	356
NICOLÒ MARTINELLI DETTO IL TROMETTA [Marco Simone Bolzoni]	366
Vita di Niccolò da Pesaro, pittore	367
PIETRO FACCHETTI [Francesca Parrilla]	369
Vita di Pietro Fachetti, pittore	369
GIOVANNI DE' VECCHI [Patrizia Tosini]	371
Vita di Giovanni de' Vecchi, pittore	371
CESARE TORELLI [Giulia Marzani]	375
Vita di Cesare Torelli, pittore	376
GIOVANNI FONTANA [Maria Felicia Nicoletti]	378
Vita di Giovanni Fontana, architetto	379
CHERUBINO ALBERTI [Mauro Vincenzo Fontana]	384
Vita di Cherubino Alberti, pittore	385
FEDERICO BAROCCI [Anna Maria Ambrosini Massari]	388
Vita di Federico Barocci, pittore	389

FLAMINIO PONZIO [Aloisio Antinori]	394
Vita di Flaminio Ponzio, architetto	394
CARAVAGGIO [Maria Cristina Terzaghi]	398
Vita di Michelagnolo da Caravaggio, pittore	400
ANDREA LILLI [Mauro Vincenzo Fontana]	410
Vita di Andrea d'Ancona, pittore	411
ORAZIO BORGIANNI [Marco Gallo]	415
Vita di Orazio Borgianni, pittore	416
LAVINIA FONTANA [Giulia Daniele]	421
Vita di Lavinia Fontana, pittrice	421
LUDOVICO LEONI [Yuri Primarosa]	424
Vita di Lodovico Lione padovano, pittore	424
CARLO SARACENI [Chiara Marin]	427
Vita di Carlo Veneziano, pittore	428
BERNARDINO CESARI [Marco Simone Bolzoni]	432
Vita di Bernardino Cesari, pittore	433
GIOVANNI BATTISTA RICCI [Patrizia Tosini]	435
Vita di Giovanni Battista da Novara, pittore	435
ANTONIO CARRACCI [Fiorella Frisoni]	440
Vita di Antonio Caracci, pittore	441
GUGLIELMO E TOMMASO DELLA PORTA [Grégoire Extermann]	443
Vita di Tommaso della Porta, scultore	444
LUDOVICO CARDI DETTO IL CIGOLI, CON GIOVANNI BILIVERT E DOMENICO FETTI [Miles L. Chappell]	449
Vita di Lodovico Civoli, pittore	450
ONORIO LONGHI [Aloisio Antinori]	455
Vita di Onorio Lunghi, architetto	456
TERENZIO TEREZZI [Cecilia Prete]	460
Vita di Terenzio da Urbino, pittore	460
BARTOLOMEO MANFREDI [Francesca Curti]	463
Vita di Bartolomeo Manfredi, pittore	464
GIOVANNI, GASPARE E GIOVANNI BATTISTA GUERRA [Stefano Pierguidi]	466
Vita di Giovanni Guerra, e fratelli, pittori	466
COSIMO DA CASTELFRANCO (PAOLO PIAZZA) [Roberto Cobiانchi]	469
Vita del Padre Cosimo Cappuccino, pittore	469
CRISTOFANO E FRANCESCO STATI [Fernando Loffredo]	472
Vita di Cristofano, e di Francesco Stati da Bracciano, scultori	473
ANASTAGIO FONTEBUONI [Enrico Parlato]	475
Vita di Anastagio Fontebuoni fiorentino, pittore	475
VESPASIANO STRADA [Matteo Procaccini]	478
Vita di Vespasiano Strada romano, pittore	478
MARZIO GANASSINI [Fausto Nicolai]	481
Vita di Marzio di Cola Antonio, romano, pittore	481
CARLO LAMBARDI [Yuri Strozzi]]	483

Vita di Carlo Lambardo aretino, architetto	484
CESARE E VINCENZO CONTI [Cecilia Prete]	486
Vita di Cesare, e di Vincenzo Conti fratelli, pittori	487
TARQUINIO LIGUSTRI E GIOVANNI ZANNA [Fausto Nicolai, Antonio Iommelli]	489
Vita di Tarquinio da Viterbo, e di Giovanni Zanna romano, pittori	490
PAOLO ROSSETTI [Enrico Parlato]	492
Vita di Paolo Rossetti da Cento, pittore	493
AMBROGIO BUONVICINO [Daniele Minutoli]	495
Vita di Ambrogio Buonvicino milanese, scultore	496
ANTONIO SCALVATI [Fausto Nicolai]	499
Vita di Antonio Scalvati bolognese, pittore	500
GIOVANNI BATTISTA VIOLA [Alessandro Brogi]	502
Vita di Giovanni Battista Viola, pittore	503
ROSATO ROSATI [Yuri Strozzi]]	505
Vita di Rosato Rosati, da Macerata	505
JAN VAN SANTEN (GIOVANNI VASANZIO) [Augusto Roca De Amicis]	508
Vita di Giovanni fiammingo, architetto	509

Quinta Giornata

Opere di papa Urbano VIII [note di Augusto Roca De Amicis]	514
PALMA IL GIOVANE [Alice Collavin]	527
Vita di Giacomo Palma, pittore	528
BERNARDO CASTELLO [Gelsomina Spione]	531
Bernardo Castelli pittore	532
PIER FRANCESCO MAZZUCHELLI DETTO IL MORAZZONE [Jacopo Stoppa]	534
Vita del cavaliere Pier Francesco Moranzone pittore	535
BARTOLOMEO CAVAROZZI [Giuseppe Porzio]	539
Vita di Bartolomeo del Crescenzi pittore	539
TOMMASO SALINI [Michele Nicolaci]	542
Vita di Tommaso Salini pittore	543
CRISTOFORO RONCALLI DETTO IL POMARANCIO [Anna Maria Ambrosini Massari]	546
Vita del cavaliere Cristofano Roncalli, pittore	547
ANTIVEDUTO GRAMMATICA [Giuseppe Porzio]	556
Vita di Antiveduto Grammatica pittore	557
CESARE ROSSETTI [Marco Simone Bolzoni]	562
Vita di Cesare Rossetti pittore	563
PAUL BRIL [Giovanna Capitelli]	565
Vita di Paolo Brillo pittore	566

BALDASSARRE CROCE [Stefano Pierguidi]	569
Vita di Baldassar Croce pittore	569
PROSPERO ORSI [Riccardo Gandolfi]	573
Vita di Prospero Orsi, pittore	574
AVANZINO NUCCI [Marco Pupillo]	576
Vita di Avanzino da Città di Castello, pittore	577
ANTONIO CIRCIGNANI DETTO IL POMARANCIO [Liliana Barroero]	582
Vita d'Antonio Pomarancio, pittore	582
PAOLO GUIDOTTI [Michele Nicolaci]	585
Vita del cavalier Paolo Guidotti, pittore e scultore	586
PIETRO BERNINI [Andrea Bacchi]	590
Vita di Pietro Bernini, scultore	590
CRISTOFORO CASOLANI [Maria Barbara Guerrieri Borsoi]	594
Vita di Cristofano Casolano pittore	595
CARLO MADERNO [Augusto Roca De Amicis]	598
Vita di Carlo Maderno architetto	599
FRANCESCO NAPPI [Marco Pupillo]	604
Vita di Francesco Nappi, pittore	605
GIOVANNI SERODINE [Jacopo Stoppa]	609
Vita di Giovanni Serodine, pittore	610
INNOCENZO TACCONI [Alessandro Brogi]	612
Vita d'Innocenzo Taccone, pittore	613
GIOVANNI DA SAN GIOVANNI [Anna Bisceglia]	616
Vita di Giovanni da San Giovanni, pittore	617
ANTONIO TEMPESTA PITTORE [Camilla S. Fiore]	620
Vita di Antonio Tempesta, pittore	621
MATTEO ZACCOLINI [Mauro Vincenzo Fontana]	627
Vita del Padre Matteo teatino, pittore	628
BIAGIO BETTI [Serena Quagliaroli]	631
Vita del Padre Biagio Betti teatino, pittore	632
AGOSTINO CIAMPELLI [Simonetta Prospero Valenti Rodinò]	634
Vita di Agostino Ciampelli, pittore	635
OTTAVIO LEONI [Yuri Primarosa]	640
Vita del cavaliere Ottavio Padovano, pittore	641
PAOLO SANQUIRICO [Emmanuel Lamouche]	644
Vita di Paolo San Quirico, scultore	645
DOMENICO FERRERIO, BASTIANO TORRIGIANI E ORAZIO CENSORE [Emmanuel Lamouche]	647
Vita di Domenico Ferrerio, e parenti, scultori	648
MARIO ARCONIO [Maira Zuccaro]	656
Vita di Mario Arconio architetto, e pittore	656
POMPEO TARGONE [Maira Zuccaro]	660
Vita di Pompeo Targone architetto	661

DOMENICO CRESTI DETTO IL PASSIGNANO [Simonetta Prospero Valenti Rodinò]	665
Vita del cavaliere Domenico Passignano, pittore	666
ANDREA COMMODI [Stefano Pierguidi]	671
Vita di Andrea Commodo, pittore	671
FILIPPO NAPOLETANO [Giuseppe Porzio]	673
Vita di Filippo Napolitano, pittore	674
GIACOMO STELLA [Valeria Di Giuseppe Di Paolo]	677
Vita di Giacomo Stella, pittore	678
VALENTIN DE BOULOGNE [Patrizia Cavazzini]	680
Vita di Valentino Francese, pittore	681
GUILLAUME BERTHELOT [Tancredi Farina]	683
Vita di Guglielmo Bertolot, scultore	684
ANTONIO CASONE [Augusto Roca De Amicis]	686
Vita di Antonio Casone, scultore, et architetto	686
IPPOLITO BUZZI [Tancredi Farina]	689
Vita d'Ippolito Buzio, scultore	689
FRANCESCO PARONE [Fiorenza Rangoni Gál]	692
Vita di Francesco Parone, pittore	693
PIETRO PAOLO BONZI DETTO GOBBO [Alessandra Cosmi]	696
Vita di Pietro Paolo Gobbo, pittore	697
GIOVANNI GIACOMO SEMENZA [Massimo Francucci]	699
Vita di Giovanni Giacom Semenza, pittore	700
STEFANO MADERNO [Harula Economopoulos]	702
Vita di Stefano Maderno, scultore	703
BARTOLOMEO E FILIPPO BRECCIOLI [Maira Zuccaro]	707
Vita di Bartolomeo, e di Filippo Breccioli architettori	708
POMPEO FERRUCCI [Emmanuel Lamouche]	712
Vita di Pompeo Ferrucci, scultore	713
BALDASSARRE ALOISI DETTO IL GALANINO [Ivana Porcini]	715
Vita di Baldassarre Galanino, pittore	716
MARCELLO PROVENZALE [Camilla Fiore]	718
Vita di Marcello Provenzale, pittore	719
GIUSEPPE PUGLIA DETTO IL BASTARO [Massimo Francucci]	723
Vita di Giuseppe del Bastaro, pittore	723
STEFANO SPERANZA [Emmanuel Lamouche, Andrea Bacchi]	726
Vita di Stefano Speranza, scultore	726
SIGMUND LEIRER (SIGISMONDO LAIRE) [Eva Bracchi]	728
Vita del Sigismondo Laire, pittore	729
GIOVANNI LUIGI VALESIO [Giulia Spoltore]	732
Vita di Giovanni Valesio, pittore	732
GIUSEPPE FRANCO [Gloria Antoni]	734
Vita di Giuseppe Franco pittore	734

TOMMASO DOVINI DETTO IL CARAVAGGINO [Francesca Curti]	736
Vita di Tommaso Luini, pittore	737
GIOVANNI BATTISTA SPERANZA [Massimo Francucci]	740
Vita di Giovanni Battista Speranza, pittore	741
ORAZIO GENTILESCHI [Patrizia Cavazzini]	744
Vita di Orazio Gentileschi, pittore	745
GIOVANNI BATTISTA RUGGIERI [Stefano Pierguidi]	749
Vita di Giovanni Battista Ruggieri, pittore	749
PIETER PAUL RUBENS [Raffaella Morselli]	752
Vita di Pietro Paolo Rubens, pittore	753
GIOVANNI BATTISTA CRESCENZI [Marco Pupillo]	759
Vita del signor Giovanni Battista Crescenzi, pittore	760
GIUSEPPE CESARI DETTO IL CAVALIER D'ARPINO [Marco Simone Bolzoni]	768
Vita del Cavaliere Giuseppe Cesari d'Arpino, pittore	769
GIOVANNI ANTONIO LELLI [Miles L. Chappell]	782
Vita di Giovanni Antonio Lelli, pittore	782
GASPARE CELIO [Riccardo Gandolfi]	785
Vita del cavaliere Gasparo Celio, pittore	786
DOMENICHINO [Alessandra Cosmi]	794
Vita di Domenico Zampieri, pittore	795
GIROLAMO NANNI [Patrizia Tosini]	803
Vita di Girolamo Nanni, pittore	804
Intagliatori	807
CORNELIS CORT [Alessia Alberti]	807
Vita di Cornelio Cort Fiammingo	808
I SADELER [Alessia Alberti]	812
Vita di Giusto, Giovanni, Egidio, e Raffael Sadeler	813
HENDRICK GOLTZIUS [Giulia Fusconi]	815
Vita di Enrico Golzio olandese	815
AGOSTINO E ANNIBALE CARRACCI INCISORI [Tommaso Pasquali]	818
Vita di Agostino, et Annibale Caracci	818
CAMILLO GRAFFICO [Alessia Alberti]	822
Vita di Camillo Graffico dal Friuli	822
RAFFAELLO GUIDI [Alessia Alberti]	824
Vita di Raffaello Guidi toscano	825
FRANCESCO VILLAMENA [Ludovica Tiberti]	828
Vita di Francesco Villamena d'Assisi	828
GIOVANNI MAGGI [Ludovica Tiberti]	831
Vita di Giovanni Maggi romano	832
LEONARDO, ISABELLA, BERNARDINO PARASOLE [Marco Pupillo]	834
Vita di Lionardo, Isabella, e Bernardino Parasoli	835

ANDREA ANDREANI [Camilla Colzani]	838
Vita di Andrea Mantuano	838
GIOVANNI GIORGIO NUVOLSTELLA [Camilla Colzani]	840
Vita di Giovanni Giorgio Nuvolstella	840
PHILIPPE THOMASSIN [Alessia Alberti]	842
Vita di Filippo Tomassini francese	842
ANTONIO TEMPESTA INCISORE [Alessia Alberti]	846
Vita di Antonio Tempesta fiorentino	846
MATTHÄUS GREUTER [Augusto Roca De Amicis]	850
Vita di Matteo Greuter tedesco	850
Lo Stampatore al Lettore	853
[note di Michele Nicolaci]	
GIOVANNI BAGLIONE [Michele Nicolaci]	855
Vita del cavalier Giovanni Baglione, pittore	857
VOLUME II · Apparati	
Bibliografia generale	877
Indice topografico delle opere citate	1079
Indice dei nomi	1155

Premessa

Questa impresa collettiva è scaturita, ormai molti anni fa, da un gruppo di studiosi accomunati dalla necessità di ripensare il passaggio della storia delle arti e dell'architettura tra il Cinque e il Seicento secondo prospettive nuove rispetto agli orizzonti critici consolidati, che le recenti esperienze di ricerca, condivise anche dai più giovani, avevano messo in crisi, spingendo a colmare lacune e a sgretolare schematismi ereditati dalla tradizione storiografica del Novecento.

Per la sua ambientazione romana e per l'arco cronologico della materia trattata, il libro di Baglione appariva perciò ai promotori dell'iniziativa una fonte imprescindibile con cui fare i conti e di cui disporre in una versione finalmente corredata di un commento completo, puntuale e aggiornato. Molti sono stati infatti gli studiosi che negli ultimi decenni hanno compiuto ricerche nuove, nel metodo e nei contenuti, sui tanti protagonisti, grandi e piccoli, delle *Vite*, e sul loro contesto, aprendo la strada a ricostruzioni, prospettive e riletture innovative di questo segmento così determinante per la storia dell'arte e dell'architettura italiana ed europea a cavallo tra XVI e XVII secolo.

La varietà e la quantità dei maestri immortalati da Baglione, operosi in ambiti e tecniche molto eterogenei, hanno richiesto il ricorso a una rete assai ampia di specialisti internazionali, i quali hanno liberalmente messo a disposizione le loro energie per la costruzione di questo strumento: a tutti costoro va pertanto la nostra gratitudine per l'accurato, competente e paziente lavoro svolto.

C'è purtroppo il rammarico che Aloisio Antinori, da poco scomparso, non abbia potuto vedere il frutto del suo contributo, che chiunque potrà apprezzare nell'accurata opera di commento delle due importanti *Vite* di cui si è occupato, quelle di Flaminio Ponzio e Onorio Longhi.

Questo progetto è stato sostenuto con fiducia e generosità da istituzioni e persone a cui va la più profonda gratitudine di tutto il Comitato scientifico:

l'Archivio del Moderno, Università della Svizzera Italiana, nella persona della Direttrice, Letizia Tedeschi;

la Fondazione Camillo Caetani, nelle persone del Presidente, Antonio Rodinò di Miglione, e dei componenti della Giunta;

la Fondazione Compagnia di San Paolo, nella persona del Presidente, Francesco Profumo, con un particolare ringraziamento ad Allegra Alacevich;

la Fondazione Federico Zeri dell'Università di Bologna, nella persona del Presidente, Andrea Bacchi, con un sincero grazie a Eleonora Zonno;

il Dipartimento di Storia, disegno e restauro dell'architettura della Sapienza, Università di Roma, nella persona della Direttrice, Daniela Esposito;

il Dipartimento di Studi letterari, filosofici e di storia dell'arte dell'Università degli Studi di Roma Tor Vergata, nella persona del Direttore, Lorenzo Perilli;

il Dipartimento di Studi linguistico-letterari, storico-filosofici e giuridici dell'Università degli Studi della Tuscia, nella persona del Direttore, Luca Lorenzetti;

il Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università degli Studi Roma Tre, nella persona del Direttore, Manfredi Merluzzi.

Si ringraziano inoltre le istituzioni culturali che sono state di imprescindibile supporto alle ricerche condotte per portare a termine l'impresa, in particolare: l'Archivio Apostolico Vaticano; l'Archivio di Stato di Roma; la Biblioteca Apostolica Vaticana; la Bibliotheca Hertziana; la Biblioteca dei Lincei e Corsiniana; il Kunsthistorisches Institut di Firenze.

Una nota di viva riconoscenza va ad Andrea Paoletti e Monica Fintoni, per il rigore e la competenza con cui hanno vagliato ed emendato testi e apparati: qualunque errore sia rimasto non è loro responsabilità, ma è da ricondursi alla curatela del volume.

Infine, un grazie ai tanti amici e colleghi che negli anni hanno seguito il progresso di questo lavoro collettivo, adoperandosi fattivamente per la sua riuscita, tra cui: Ebe Antetomaso, Liliana Barroero, Daniele Benati, Francesca Cappelletti, Michela di Macco, Assunta Di Sante, Elena Fumagalli, Alexis Gauvain, Francesco Grisolia, Tomaso Montanari, Michele Nicolaci, Chiara Violini, Vitale Zanchettin, Pietro Zander.

Introduzione

Barbara Agosti, Patrizia Tosini

in memoria di Jacob Hess

Pietra angolare della storiografia artistica moderna, il libro di Giovanni Baglione edito nel 1642 contiene oltre duecento biografie intitolate ad artisti di varia provenienza, accomunati dall'essere stati attivi a Roma, o quantomeno per Roma, tra l'età di Gregorio XIII Boncompagni (1572-1585) e quella di Urbano VIII Barberini (1623-1644), lungo un'arcata di mezzo secolo che coincide con l'attività pittorica svolta dall'autore stesso.¹

Rispettando il criterio delle *Vite* vasariane, modello dichiarato di Baglione che si propone innanzitutto di fornirne il seguito per il contesto, unico ma universale, di Roma, la sequenza delle biografie è costruita sulla base della data di morte degli artisti trattati, escludendo programmaticamente i maestri ancora viventi (salvo Girolamo Nanni, che conclude l'opera, ancora vivo ma cieco e dunque morto all'arte).²

La struttura del libro è scandita dall'avvicinarsi di cinque pontificati (Gregorio XIII, Sisto V, Clemente VIII, Paolo V, Urbano VIII, omettendo quelli brevissimi di Urbano VII Castagna, dodici giorni nel 1590; di Gregorio XIV Sfondrati, 1590-1591; di Innocenzo IX Facchinetti, due mesi nel 1591; di Leone XI Medici, meno di un mese nel 1605; e quello breve ma assai rilevante di Gregorio XV Ludovisi, 1621-1623), e a ciascuna delle corrispondenti stagioni di mecenatismo papale è riservata una specifica introduzione. Il testo si articola così in cinque «Giornate», nella esile cornice di un finto dialogo tra un gentiluomo romano e un forestiero, ambientato nel chiostro di Santa Maria sopra Minerva, illuminando la fase cruciale che vide coesistere gli ultimi esiti della tradizione manierista con i primi sussulti del naturalismo, e con gli sviluppi della cultura figurativa romana in direzione classicista e barocca.

Per principio dunque solo Roma, e dentro Roma solo le opere di carattere pubblico, salvo pochissime eccezioni.

L'ampiezza del taglio cronologico, la varietà geografica degli artisti coinvolti nella trattazione, la sensibilità dell'autore per la storia dell'architettura, della scultura e delle più diverse arti decorative, la precisione delle informazioni trasmesse hanno da sempre

1. Si veda qui il profilo di Baglione pittore nella sua Vita, pp. 855-866.

2. Le incongruenze cronologiche nella collocazione di determinate biografie sono qui rilevate nei rispettivi medaglioni e commenti. Nel caso di Guillaume Berthelot, Baglione ne include la biografia (pp. 683-685) perché, avendone perse le tracce in quanto allontanatosi da Roma, lo crede a torto già scomparso.