

Horti Hesperidum
Studi di storia del collezionismo
e della storiografia artistica

Rivista telematica semestrale

Pietro Bembo:
dalle «città senza pari» alla corte papale

a cura di
Giulia Donina e Marsel Grosso

Roma 2021, fascicolo 2
UniversItalia

Il presente volume riproduce il fascicolo II del 2020 della rivista telematica semestrale
Horti Hesperidum. Studi di storia del collezionismo e della storiografia artistica.

Direttore responsabile: CARMELO OCCHIPINTI

Comitato scientifico: Barbara Agosti, Maria Beltramini, Claudio Castelletti, Francesco Grisolia,
Valeria E. Genovese, Ingo Herklotz, Patrick Michel, Marco Mozzo,
Luca Pezzuto, Simonetta Prosperi Valenti Rodinò, Patrizia Tosini, Ilaria Sforza

Autorizzazione del tribunale di Roma n. 315/2010 del 14 luglio 2010

Sito internet: www.horti-hesperidum.com/

La rivista *Horti Hesperidum* è pubblicata sotto il patrocinio di

La rivista è pubblicata sotto il patrocinio di



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"
Dipartimento di Studi letterari, filosofici
e di Storia dell'arte

In copertina: Enea Vico, Ritratto del cardinale Pietro Bembo, 1550-1564 ca., in-cisione, Londra, © Victoria & Albert Museum, 154 x 115 mm, inv. 26332

Prima della pubblicazione gli articoli presentati a *Horti Hesperidum* sono sottoposti in forma anonima alla valutazione dei membri del comitato scientifico e di *referee* selezionati in base alla competenza sui temi trattati.

Gli autori restano a disposizione degli aventi diritto per le fonti iconografiche non individuate.

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© Copyright 2023 - UniversItalia – Roma

ISBN 978-88-32-936445

A norma della legge sul diritto d'autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilm, registrazioni o altro.

INDICE

PIETRO BEMBO: DALLE «CITTÀ SENZA PARI» ALLA CORTE PAPALE

GIULIA DONINA E MARSEL GROSSO, <i>Prefazione</i>	5
SILVIA GINZBURG, <i>Arti e lettere nell'orizzonte della nuova filologia. Sul proemio al III libro delle Prose di Bembo</i>	9
MARSEL GROSSO, « <i>Poi che fu cardinale</i> »: <i>Bembo, Tiziano e l'Aretino</i>	55
BARBARA AGOSTI, VALENTINA BALZAROTTI, <i>Su Bembo e le arti, l'ultimo tratto</i>	131

MISCELLANEA

TANIA DE NILE, <i>Un Inferno su carta agli Uffizi. Intorno a uno studio inedito di Belisario Corenzio per Santa Maria la Nova</i>	173
CARMELO OCCHIPINTI, <i>Caravaggio e la tradizione leonardiana del 'lume alto'</i>	203
<i>Abstracts</i>	237

