

PRESENTAZIONE

CARMELO OCCHIPINTI

Questo secondo fascicolo della IX annata (2019) di «Horti Hesperidum» raccoglie gli atti del convegno di studi su *Leonardo nel Seicento. La fortuna del pittore e del trattatista* tenutosi il 22 novembre scorso presso il Museo di Roma, sotto il patrocinio e col sostegno del Comitato nazionale per le celebrazioni dei cinquecento anni dalla morte di Leonardo da Vinci.

In occasione del convegno veniva presentata la nostra edizione del *Trattato della pittura* di Leonardo nella redazione della *princeps* (Parigi, 1651), ora digitalmente disponibile nella biblioteca elettronica di *Horti Hesperidum* oltreché, a stampa, nella nostra collana *Fonti e Testi*. Abbiamo pensato di ripubblicarne qui il saggio di introduzione storica, perché era stato esposto in apertura del convegno.

Il breve *Atlante* finale, compilato da Eliana Monaca e Maria Giulia Cervelli, cui si deve il coordinamento redazionale del fascicolo, intende fornire uno sguardo panoramico sui dipinti discussi all'interno dei singoli articoli, che tra Sei e Settecento erano attribuiti a Leonardo.