



34. Padova, Odeon Cornaro, andito d'ingresso, volta, 1535 ca.



35. Padova, Odeon Cornaro, sala di Muzio Scevola, 1535-1536



36. Tiziano Minio, *Mascheroni fitomorfi*, 1537-1538, Padova, Odeo Cornaro, sala del trionfo

37. Silvio Cosini, *Mascheroni fitomorfi*, 1533-1534, Padova, basilica di Sant'Antonio, cappella dell'Arca, volta



38. Tiziano Minio, *Figura femminile panneggiata*, 1537-1538, Padova, Odeo Cornaro, sala del trionfo

39. Tiziano Minio, *Santa Barbara*, 1535-1536, Padova, oratorio di San Rocco, dossale



40. Tiziano Minio, *Figura armata*, 1537-1538 ca., Padova, Odeo Cornaro, sala del trionfo

41. Roma, Colonna Traiana, part., 113 d. C.



42. Tiziano Minio(?),
Apollo, 1542-
1543 ca.,
Padova, Odeo
Cornaro, sala
pompeiana



43. Jacopo
Sansovino, *Apollo*,
1541-1546, Venezia,
campanile di San
Marco, loggetta



44. Tiziano Minio, *Ercole e Caco*, 1537-1539 ca., Padova, Odeo Cornaro, sala degli stemmi



45. Tiziano Minio, *Reggitemma Cornaro*, 1542-1543 ca.,
Padova, Odeo Cornaro, sala degli stemmi



46. Tiziano Minio, *Figura allegorica tra erme*, 1542-1545 ca., Padova, loggia Cornaro, sala al piano superiore

47. Giorgio Vasari, *Progetto per 'La Talanta'*, 1542, Amsterdam, Rijksmuseum, Prentenkabinet, inv. 1958.42