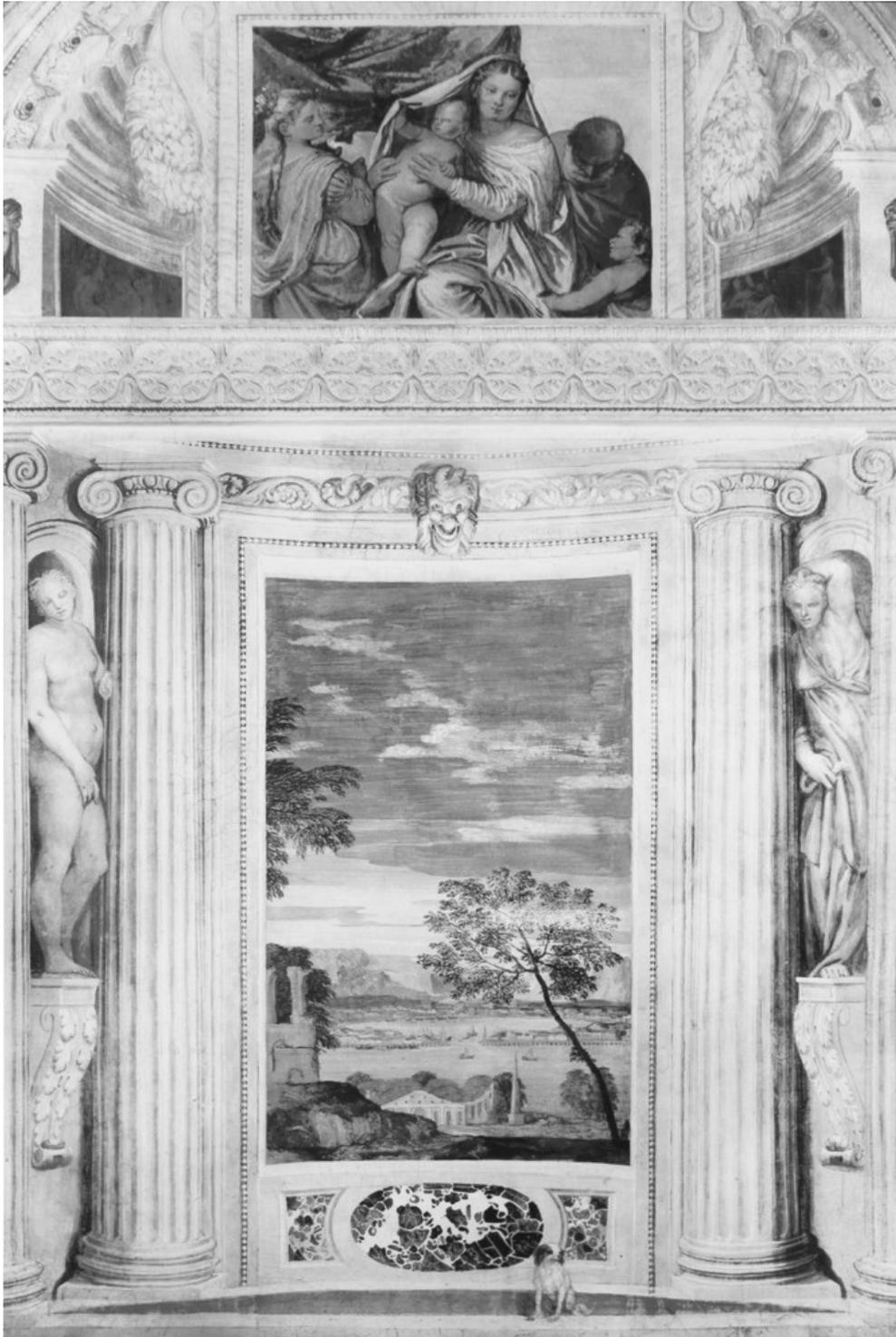


19. Giovanni Antonio Rusconi, *Modo di intonacare le pareti secondo Vitruvio*, in *Della Architettura*, Venezia 1590, Libro Settimo, p. 104

20. Giovanni da Udine e Francesco Salviati, *Storie di Apollo*, 1537-40, Venezia, palazzo Grimani a Santa Maria Formosa, camerino di Apollo, soffitto



21. Paolo Caliari detto Veronese e ignoto plastificatore veneto del XVI secolo, 1560-61, Maser (TV), villa Barbaro, stanza di Bacco



22. Paolo Caliari detto Veronese, 1560-61, Maser (TV),
villa Barbaro, stanza del cane



23. Paolo Veronese e anonimo intagliatore veneto, 1558, Venezia, chiesa di San Sebastiano



24. Francesco Marcolini, *Le Sorti [...] intitolate Giardino di pensieri*, Venezia 1540, p. II

25. Anonimo scultore veneto (cerchia di Danese Cataneo?), *Monumento funebre a Girolamo Negro*, 1557 ca., Padova, chiesa di San Francesco



26. Anonimo intagliatore veneziano, cornice in legno dorato,
Collezione privata, part.

27. Giambattista Zelotti, *San Girolamo penitente*, 1565 ca., Fanzolo
(TV), villa Emo, stanza a settentrione dell'ala destra, part.



28. Battista del Moro, *Compartimenti diversi tratti da marmi e bronzi degli antichi romani [etc.]*, Venezia 1574



29. Lorenzo Rubini,
camino con *Allegoria
della Pace*, 1570-1574,
Vicenza, palazzo
Barbaran Da Porto



30. Bernardino India,
*Studio per una
decorazione con Venere e
Cupido*, II metà del
XVI sec., collezione
privata



31. Bartolomeo Ridolfi,
camino a mascherone,
sesto decennio del XVI
secolo, Fumane (VR),
villa Della Torre



32. Camillo Mariani, *Caterina
regina di Cipro*, 1589-1591/1596,
Piombino Dese (PD), villa
Cornaro, atrio



33. Ruggero Bascapé, Domenico Fontana e altri stuccatori,
decorazione del frontescena, 1583-1584,
Vicenza, Teatro Olimpico