



144. Domenichino e anonimo lapicida, *Deposito del cardinale Girolamo Agucchi*, 1605, Roma, basilica di San Pietro in vincoli



145. Domenichino e collaboratori, 1609, Bassano Romano, palazzo Giustiniani, sala di Diana, volta



146. Pellegrino Tibaldi, 1550-1551, Bologna, palazzo Poggi, sala di Polifemo, volta



147. Domenichino e collaboratori, 1609, Grottaferrata, abbazia di Santa Maria, cappella dei Santi Fondatori, cupola



148. Stuccatori bolognesi su disegno di Domenichino,  
*Monumento funebre al cardinale Girolamo Agucchi*,  
1609-1610, Bologna, chiesa di San Giacomo Maggiore



149. Anonimi intagliatori su disegno di Domenichino, 1617, Roma, basilica di Santa Maria in Trastevere, soffitto ligneo



150. Anonimi stuccatori su disegno di Domenichino, 1622-1625, Roma, chiesa di Sant'Andrea della Valle, volta del presbiterio



151. Domenichino e Jacques Sarrazin, 1626-1627, Roma, chiesa San Lorenzo in Miranda, altare Porfiri



152. Stuccatori ticinesi su disegno di Domenichino, 1628-1629,  
Roma, basilica di Santa Maria in Trastevere,  
cappella della Madonna di Strada Cupa, prospetto dell'altare



**153.** Stuccatori ticinesi su disegno di Domenichino, 1628-1629, Roma, basilica di Santa Maria in Trastevere, cappella della Madonna di Strada Cupa, volta

**154.** particolare della precedente (finestra sopra l'altare)



**155.** Stuccatori ticinesi (Simone Brogi?) su disegno di Domenichino, 1628-1629, Roma, basilica di Santa Maria in Trastevere, cappella della Madonna di Strada Cupa, telamone della parete nord-ovest

**156.** Alessandro Algardi, *San Petronio*, 1615-1617, Bologna, chiesa di Santa Maria della Vita, oratorio dei Battuti Bianchi