

Horti Hesperidum
Studi di storia del collezionismo
e della storiografia artistica

Rivista telematica semestrale

Studi su Vasari
a cura di Floriana Conte

Coordinamento redazionale di Chiara Laquintana

Roma 2016

UniversItalia

Il presente volume riproduce il fascicolo I (tomo I) del 2016 della rivista telematica semestrale *Horti Hesperidum. Studi di storia del collezionismo e della storiografia artistica*.

Cura redazionale: Chiara Laquintana

Direttore responsabile: CARMELO OCCHIPINTI

Comitato scientifico: Barbara Agosti, Maria Beltramini, Claudio Castelletti, Francesco Grisolia, Valeria E. Genovese, Ingo Herklotz, Patrick Michel, Marco Mozzo, Simonetta Prospero Valenti Rodinò, Ilaria Sforza

Autorizzazione del tribunale di Roma n. 315/2010 del 14 luglio 2010

Sito internet: www.horti-hesperidum.com/

La rivista è pubblicata sotto il patrocinio di



Università degli Studi di Roma "Tor Vergata"

Dipartimento di Studi letterari, Filosofici e Storia dell'arte

Serie monografica: ISSN 2239-4133

Rivista Telematica: ISSN 2239-4141

**Il presente fascicolo, curato da Floriana conte
è pubblicato con il sostegno di**



(pubblicazione cofinanziata del Fondo di Sviluppo e Coesione 2007-2013 – APQ Ricerca Regione Puglia «Programma regionale a sostegno della specializzazione intelligente e della sostenibilità sociale ed ambientale - FutureInResearch»).

Prima della pubblicazione gli articoli presentati a *Horti Hesperidum* sono sottoposti in forma anonima alla valutazione dei membri del comitato scientifico e di *referee* selezionati in base alla competenza sui temi trattati.

Gli autori restano a disposizione degli aventi diritto per le fonti iconografiche non individuate.

PROPRIETÀ LETTERARIA RISERVATA

© Copyright 2015 - UniversItalia – Roma

ISBN 978-88-6507-791-7

A norma della legge sul diritto d'autore e del codice civile è vietata la riproduzione di questo libro o parte di esso con qualsiasi mezzo, elettronico, meccanico, per mezzo di fotocopie, microfilm, registrazioni o altro.

INDICE

CARMELO OCCHIPINTI, <i>Editoriale</i>	5
FLORIANA CONTE, <i>Introduzione</i>	7
ENRICO MATTIODA, <i>Le poesie di Vasari e la dedica delle Vite a Vittoria Colonna</i>	11
ANTONIO SORELLA, <i>Primi appunti sulla stampa delle Vite di Torrentino (1550) e dei Giunti (1568)</i>	25
ALESSANDRO NOVA, <i>Vasari e il Ritratto</i>	115
GUIDO REBECCHINI, <i>Vasari, Alessandro de' Medici, le arti e la politica della corte</i>	179
CARMELO OCCHIPINTI, <i>Ligorio e Vasari. Sulla 'Pazienza' di Ercolo II d'Este e su Girolamo da Carpi</i>	203
CHIARA LAQUINTANA, <i>Considerazioni su un disegno poco noto di Giorgio Vasari</i>	239
FEDERICA KAPPLER, <i>Su Simone Mosca in Santa Maria della Pace</i>	253
CRISTINA CONTI, <i>Rosso Fiorentino e Gentile Virginio Orsini a Cerveteri</i>	263
MARIA BELTRAMINI, <i>Giorgio Vasari e l'Ornamento dell'Altare'. L'architettura degli oggetti per la decorazione e il culto: il caso di Arezzo</i>	281
ABSTRACT	331

